Produkthjälpen

Musiksal

Tryck på bilden nedan för att se förslag till lösningar



absoflex
B&L Lund AB
Samuelsgården – 521 98 Broddetorp
tel. 0500-49 13 55 fax. 0500-49 12 47
info@bllund.se www.absoflex.se

Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Musiksal

Utrymmen för undervisning av musik. Gäller även dramarum, musikövningsrum och dyl. Enl. standard ska rum för musikundervisning ha reglerbar akustik i form av t.ex. tjocka draperier. Anledningen till att man vill ha reglerbar akustik är när man t.ex. har instrumental undervisning (mer dämpat) kontra sång (mindre dämpat).

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,6	0,6	0,6	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent, Soft Textildraperi och Absoflex Corner.



Utrymmen för undervisning i musik –
exempelvis musiksal, musikövningsrum

Ljudmiljön i utrymme för musik ska anpassas till den specifika verksamheten. Vid varierande behov av klang för olika typer av musik skall utrymmet förses med möjligheter för variabel rumsakustik.

Man ska även följa relevanta riktlinjer för utrymmen för talkommunikation.

Exempel på åtgärder för variabel akustik är tjocka ljudabsorberande draperier på väggarna, som kan dras åt sidan. Eller att man monterar vändbara paneler med en ljudreflekterande och en ljudabsorberande sida.

Tillbaka