Produkthjälpen

Entré - Kontorslokaler

Tryck på bilden nedan för att se förslag till lösningar



absoflex
B&L Lund AB
Samuelsgården – 521 98 Broddetorp
tel. 0500-49 13 55 fax. 0500-49 12 47
info@bllund.se www.absoflex.se

Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	A	B	C	D
Max efterklangstid	0,6	0,8	0,8	-

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Mer info...

Tillbaka

Takabsorbent

Anslagstavla



Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	A	B	C	D
Max efterklangstid	0,6	0,8	0,8	-

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Mer info...

Tillbaka

Takabsorbent

Anslagstavla



Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	A	B	C	D
Max efterklangstid	0,6	0,8	0,8	-

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Mer info...

Tillbaka

Takabsorbent

Anslagstavla



Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	A	B	C	D
Max efterklangstid	0,6	0,8	0,8	-

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Mer info...

Tillbaka

Takabsorbent

Anslagstavla



Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,5	0,5	0,5	0,8

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Mer info...

Tillbaka

Takabsorbent

Anslagstavla



Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	A	B	C	D
Max efterklangstid	0,5	0,5	0,5	0,8

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Mer info...

Tillbaka

Takabsorbent

Anslagstavla



Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	**A**	**B**	**C**	**D**
Max efterklangstid	0,5	0,5	0,5	0,8

Mer info...

Tillbaka

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Takabsorbent

Anslagstavla



Entré

Utrymmen där människor vistas tillfälligt. Även korridorer, omklädningsrum, kopieringsrum och dyl.

Ljudklass	A	B	C	D
Max efterklangstid	0,5	0,5	0,5	0,8

Absoflex rekommenderar: Palett ljudabsorbent och Absoflex Anslagstavla. Vid hårda begränsningsytor (betong, puts) används med fördel Palett Bas och Absoflex Corner.

Mer info...

Tillbaka

Takabsorbent

Anslagstavla



Utrymmen där människor vistas tillfälligt – *exempelvis förbindelsestråk inkl. hisshall, vilrum, entréer*

I utrymmen där människor vistas tillfälligt ställs det inga krav på efterklangstid vid 125Hz.

Har man en receptionsdel i en entréhall med hög takhöjd skall åtgärder vidtas för att skapa god talkommunikation och arbetsmiljö kring receptionsutrymmet.

Tillbaka